



**Английский
язык**

Задание № 1

Устная часть

**Чтение вслух
небольшого
научно-популярного
текста**



Английский язык

Цель:
подготовить обучающихся к чтению вслух текста
научно-популярной тематики

Алгоритм работы со словами в тексте:

- 1 Просмотрите текст и найдите **сложные** для вас слова
- 2 Если слово кажется сложным, то разбейте его на части и **проговорите по слогам**
- 3 Если вы не знаете, как читается слово (например, *shallow*), вспомните, как читаются похожие слова (например, *narrow*) и **читайте по аналогии**
- 4 Произношение всех трудных слов **сверяйте со словарём**. Для проверки лучше использовать словари с озвучкой, например *Cambridge Dictionary*
- 5 Обратите внимание на **произношение звуков** типичных для английского языка: [θ], [ð], [w], [h], [ŋ], [z:]. Не меняйте их произношение на русские звуки.
- 6 **Не заменяйте звуки**, которые приводят к изменению смысла слова. Например, *live* нужно произносить, как [lɪv], а не с долгой гласной, как в слове *leave*, или *cut* нельзя заменить на *cart*
- 7 **Не забывайте о «связующем r»**. Нужно произносить конечный *r/re* в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово, например, *where is..., there are*
- 8 Если вы поняли, что прочитали слово неправильно, повторите его правильно ещё раз. **Засчитывается последний вариант прочтения слова**



Английский язык

Алгоритм работы с текстом:

- 1 Выбираем **текст для чтения с озвучкой**. Слушаем текст и следим за диктором по тексту
- 2 Просматриваем текст еще раз и **отмечаем смысловые паузы** вертикальными черточками
- 2 Пауза обозначается **вертикальной чертой |**; более длительная пауза (между предложениями) — **двойной чертой ||**

Основные правила расстановки пауз:

- 1 **Между группой подлежащего и группой сказуемого**
The helicopter | circled the sky...
- 2 **После обстоятельственных слов** (места, времени, причины)
Above Piccadilly | the helicopter circled...
- 3 **Перед союзами** (*and, but, or и др.*), особенно при перечислении
The helicopter circled the sky | and then hovered...
- 4 **После вводных слов и обращений** *Well | the helicopter circled...*
- 5 **Перед сравнительными и придаточными оборотами**
The helicopter circled the sky | as if searching for something.
- 6 **При перечислении однородных членов**
It circled the park | the river | and the square.
- 6 **Перед противопоставлениями и пояснениями**
The helicopter circled | not for a rescue | but for a film shoot.

Например:

It was a quiet evening | the kind you rarely find in the city. || The streets were nearly empty | and the lights from the shops cast long shadows on the pavement. || I walked slowly | listening to the distant sound of music | and feeling the cool breeze on my face. || It was peaceful | exactly what I needed.



Английский язык

Алгоритм работы с текстом:

4

Подчеркиваем слова, несущие смысл в предложении. Все служебные слова (артикли, предлоги, союзы, вспомогательные глаголы, местоимения) пропускаем

Например:

It was a quiet evening | the kind you rarely find in the city. || The streets were nearly empty | and the lights from the shops cast long shadows on the pavement. || I walked slowly | listening to the distant sound of music | and feeling the cool breeze on my face. || It was peaceful | exactly what I needed.

5

Слушаем текст ещё раз и следим за диктором по тексту

6

Читаем текст вслух самостоятельно

7

Тренируйте чтение текста вслух с диктофоном или в онлайн-тренажере, чтобы прослушивать себя и исправлять ошибки, чтобы улучшить ритм, интонацию и произношение



Английский язык

Расстановка интонации в тексте:

1

Интонация в **утвердительном предложении опускается** только в конце предложения. Первая часть предложения произносится с **восходящим тоном**. Ударные слова будут произноситься на более высокой ноте. Например, *When a panda is a ↗ cub, | it is circular in ↗ shape.* ||

2

При **перечислении предметов интонация повышается** на каждом элементе списка, и опускается на последнем слове. Так мы показываем слушателю, что перечисление закончено. Например, *He bought ↗ apples, ↗ peaches, ↗ pears and ↘ oranges.*||

3

После вводных слов и наречий в начале предложения мы используем **восходящую интонацию**. Например, *Sometimes ↗ I read books.*

4

В **восклицательном предложении** нужно использовать **нисходящую интонацию**. Например, *How ↘ interesting!*

5

В **вопросе**, на который мы можем ответить либо «да», либо «нет» (также общий вопрос), мы используем **восходящую интонацию**. Такие вопросы произносятся с постоянно возрастающей интонацией. Последнее слово – самая высокая интонация. Например, *Can you speak English ↗ well?||*

6

В **специальном вопросе** мы используем **нисходящую интонацию**. Например, *↘ Where are you?*

7

Если это **вопрос-просьба**, то мы используем **восходящий тон**. Например, *Could you please ↗ help me?*



Английский язык

Советы от эксперта:

5

Читайте текст **медленнее**, но **ритмичнее**, чтобы избежать запинок и ваша речь была чёткой

2

Не забывайте делать **паузы** между **предложениями**, чтобы сделать глубокий вздох и хватило воздуха на прочтение всего предложения

3

При чтении текста **нужно добавить эмоции**, чтобы сделать текст "живым"

4

Лучший способ заметить свои ошибки – это тренироваться **читать текст вслух!**